

*Revista*  
***Leia Escola***

**Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**

Reitor Vicemário Simões  
Vice-reitor Camilo Allyson Simões de Farias  
Diretor do Centro de Humanidades Luciênio de Macedo Teixeira

**UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS**

Coordenadora Administrativa Maria Santana Meira Ramos  
Coordenadores de Graduação  
Licenciatura em Letras Espanhol Isis Milreu  
Licenciatura em Letras Francês Carmen Verônica A. R. Nóbrega  
Licenciatura em Letras Inglês Cleystone Chaves dos Santos  
Licenciatura em Letras Libras Shirley Barbosa das Neves Porto  
Licenciatura em Letras Português Márcia Candeia Rodrigues  
Aloísio de Medeiros Dantas  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino Denise Lino de Araújo  
Coordenador de Pesquisa e Extensão Nyeberth Emanuel Pereira dos Santos  
Editora da Universidade Federal de Campina Grande José Hélder Pinheiro Alves  
Diretor Administrativo  
**Revista Leia Escola** ISSN 2358-5870  
Editora Chefe Márcia Tavares  
Comissão Editorial Denise Lino de Araújo  
Quadrênio 2018-2021 Maria Augusta G. de Macedo Reinaldo  
Naelza de Araújo Wanderley

Corpo Editorial Aldinida Medeiros (UEPB)  
André Pinheiro (UFPI)  
Amarino Queiroz (UFRN)  
Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)  
Ana Virgínia Lima (UFRN)  
Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)  
Bruno Alves Pereira (UEPB)  
Darcília Simões (UERJ)  
Daniela Segabinazi (UFPB)  
Derivaldo dos Santos (UFRN)  
Edenize Ponzo Peres (UFES)  
Edmilson Luiz Rafael (UFCEG)  
Eliana Kefalas Oliveira (UFAL)  
Fabiana Oliveira (UFAL)  
Fábiele Stockmans de Nardi (UFPE)  
Fábio Marques de Souza (UEPB)  
Fátima Aparecida Teves Cabral Bruno (USP)  
Fernanda Aquino Sylvestre (UFU)  
Givaldo Melo de Santana (UFSE)  
Josilene Pinheiro Mariz (UFCEG)  
José Hélder Pinheiro Alves (UFCEG)  
Karina Chianca (UFPB)  
Lílian de Oliveira Rodrigues (UERN)  
Luiz Francisco Dias (UFMG)  
Maria Amélia Dalvi (UFES)  
Marco Antônio Margarido Costa (UFCEG)  
Maria Angélica de Oliveira (UFCEG)  
Maria Auxiliadora Bezerra (UFCEG)  
Maria Hozanete Alves de Lima (UFRN)  
Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega (UFCEG)  
Marie Hélène Torres (UFSC)  
Renata Junqueira de Souza (UNESP)  
Roberto Carlos de Assis (UFPB)  
Sílvia Pilegi Rodrigues (UFMT)  
Simone Dália de Gusmão Aranha (UEPB)  
Sinara de Oliveira Branco (UFCEG)  
Valdenides Cabral Dias (UFRN)

Os trabalhos publicados são da responsabilidade exclusiva dos seus autores **ISSN 2358-5870**

Leia Escola – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da UFCG. v. 18, n. 3, 2018. Campina Grande: EDUFCG, 2018

1. Linguística
2. Linguística Aplicada
3. Literatura
4. Ensino



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE HUMANIDADES  
UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS

*Revista*  
***Leia Escola***

Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino

**LÍNGUA(GENS), ENSINO E FORMAÇÃO  
DOCENTE: POLÍTICAS E  
PROFISSIONALIZAÇÃO**



**Campina Grande  
2018**

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	06
<b>1. ENTRE CONCEITOS E ACORDOS: AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A EDUCAÇÃO À (SOB A) LUZ DO BANCO MUNDIAL</b> Flávio José de Carvalho .....	09
<b>2. JORNALISMO, POLÍTICA E IDEOLOGIA: A VALORAÇÃO EM ARTIGOS DE OPINIÃO DA REVISTA VEJA</b> Manassés Morais Xavier, Maria de Fátima Almeida, Symone Nayara Calixto Bezerra ....	26
<b>3. DISCURSO E IDENTIDADE DOCENTE: UM ESTUDO COMPARATIVO DAS CAPAS DA REVISTA NOVA ESCOLA</b> Silvanya Suellem de Lima Romeu .....	37
<b>4. REFUGIADOS NO BRASIL: UMA ANÁLISE SOBRE AS NARRATIVIDADES DO DISCURSO JORNALÍSTICO NA INTERNET</b> Vanda Késsia Gomes Galvão, Washington Farias .....	60
<b>5. OPERADORES DE CONTRA-ARGUMENTAÇÃO EM REDAÇÕES DO ENEM: POR UMA ANÁLISE LINGUÍSTICO-DISCURSIVA?</b> Hermano Gois Oliveira .....	78
<b>6. ESCALA DE PROFICIÊNCIA DA PROVA BRASIL: O QUE INFORMA AOS PROFESSORES?</b> Fátima Soares da Silva, Telma Ferraz Leal.....	90
<b>7. A CONCEPÇÃO DE PRÁTICA SOCIAL POR MEIO DA APROPRIAÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS EM DOCUMENTOS NACIONAIS: DOS PCN À BNCC</b> Luiz Eduardo Mendes Batista.....	109
<b>8. A PROGRAMABILIDADE DO ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</b> Denise Lino de Araújo, Maria Célia do Nascimento.....	127
<b>9. O TOCANTINS E SEU ENSINO DE INGLÊS NA PROPOSTA CURRICULAR PARA O ENSINO MÉDIO: ENTRE EXPECTATIVAS E SILENCIAMENTO</b> Gilberto Alves Araújo.....	145
<b>10. INGLÊS PARA TRANSGREDIR: REFLEXÕES SOBRE PRÁTICAS DE ENSINO DO PIBID PARA A PROMOÇÃO DA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES DE LI</b> Erika Vieira.....	164
<b>11. REFLEXÕES SOBRE LÍNGUA E INTERCULTURALIDADE EM UMA ESCOLA DA FRONTEIRA BRASIL/VENEZUELA</b> Cora Elena Gonzalo Zambrano .....	178
<b>12. EROTISMO, POESIA E ENSINO: UMA RELAÇÃO POSSÍVEL</b> Maria do Socorro Pinheiro.....	190

---

**13. DICK SILVA NO MUNDO INTERMEDIÁRIO: A EXPERIÊNCIA DE MORTE NA NARRATIVA JUVENIL**

Aline Barbosa Almeida, João Luís Cardoso Tápias Ceccantini..... 204

**14. O PRIMEIRO ANO DE EXISTÊNCIA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE-PB: AS VOZES NA BORBOREMA**

Danielly Vieira Inô..... 215