

Revista
Leia Escola

Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

Reitor Vicemário Simões
Vice-reitor Camilo Allyson Simões de Farias
Diretor do Centro de Humanidades Fernanda de Lourdes Almeida Leal

UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS

Coordenadora Administrativa José Edilson Amorim
Coordenadores de Graduação
Licenciatura em Letras Espanhol Isis Milreu
Licenciatura em Letras Francês Carmen Verônica A. R. Nóbrega
Licenciatura em Letras Inglês Cleystone Chaves dos Santos
Licenciatura em Letras Libras Aline Risseli Florindo Silva
Licenciatura em Letras Português Márcia Candeia Rodrigues
Manassés Moraes Xavier
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino Denise Lino de Araújo
Coordenador de Pesquisa e Extensão Nyeberth Emanuel Pereira dos Santos
Editora da Universidade Federal de Campina Grande José Hélder Pinheiro Alves
Diretor Administrativo
Revista Leia Escola **ISSN 2358-5870**
Editora Chefe Márcia Tavares
Comissão Editorial Denise Lino de Araújo
Quadrênio 2018-2021 Maria Augusta G. de Macedo Reinaldo
Naelza de Araújo Wanderley

Corpo Editorial

Aldinida Medeiros (UEPB)
André Pinheiro (UFPI)
Angela Paiva Dionisio (UFPE)
Amarino Queiroz (UFRN)
Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)
Ana Virgínia Lima (UFRN)
Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)
Bruno Alves Pereira (UEPB)
Darcflia Simões (UERJ)
Daniela Segabinazi (UFPB)
Derivaldo dos Santos (UFRN)
Edenize Ponzo Peres (UFES)
Edmilson Luiz Rafael (UFCG)
Eliana Kefalas Oliveira (UFAL)
Fabiana Oliveira (UFAL)
Fabele Stockmans de Nardi (UFPE)
Fabiano Tadeu Grazioli (URI/FAE)
Fábio Marques de Souza (UEPB)
Fátima Aparecida Teves Cabral Bruno (USP)
Fernanda Aquino Sylvestre (UFU)
Givaldo Melo de Santana (UFSE)
Josilene Pinheiro Mariz (UFCG)
José Hélder Pinheiro Alves (UFCG)
Karina Chianca (UFPB)
Lílian de Oliveira Rodrigues (UERN)
Luiz Francisco Dias (UFMG)
Maria Amélia Dalvi (UFES)
Marco Antônio Margarido Costa (UFCG)
Maria Angélica de Oliveira (UFCG)
Maria Auxiliadora Bezerra (UFCG)
Maria Hozanete Alves de Lima (UFRN)
Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega (UFCG)
Marie Hélène Torres (UFSC)
Renata Junqueira de Souza (UNESP)
Roberto Carlos de Assis (UFPB)
Sílvia Pilegi Rodrigues (UFMT)
Simone Dália de Gusmão Aranha (UEPB)
Sinara de Oliveira Branco (UFCG)
Valdenides Cabral Dias (UFRN)

Os trabalhos publicados são da responsabilidade exclusiva dos seus autores **ISSN 2358-5870**

Leia Escola – Revista do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da UFCG. v. 19, n. 1, 2019. Campina Grande: EDUFCG, 2019.

1. Linguística
2. Linguística Aplicada
3. Literatura
4. Ensino



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS

Revista
Leia Escola

Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino

**O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA
E DE LITERATURAS HISPÂNICAS NA
CONTEMPORANEIDADE: RUPTURAS E
RESISTÊNCIAS**



Campina Grande
2019

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
DOSSIÊ TEMÁTICO	
DIALOGISMO NAS MENSAGENS DIRECIONADAS AOS PROFESSORES DE ESPANHOL EM MATERIAIS DIDÁTICOS DO SÉCULO XX E XXI: RUPTURAS E CONTINUIDADES, Diego José Alves Alexandre.....	10
A PRODUÇÃO ESCRITA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA ESPANHOLA Maria Elia Santos Teixeira.....	24
O PAPEL DO PROFESSOR DE ESPANHOL /LE A PARTIR DA LEITURA DE <i>CÓMO VIAJAR SIN VER</i> (2010), DE ANDRÉS NEUMAN: REFLEXÕES E DESAFIOS” Juliana Bevilacqua Maioli.....	36
PODE A LITERATURA LATINO-AMERICANA NOS ENSINAR A RESPEITAR OS IMIGRANTES? José Veranildo Lopes da Costa Junior e Ruan Fellipe Munhoz.....	57
<i>ME LLAMO RIGOBERTA MENCHÚ Y ASÍ ME NACÍÓ LA CONCIENCIA: A LÍNGUA ESPANHOLA COMO DISPOSITIVO DE PODER</i> Fernando Zolin-Vesz e Sandra Leite dos Santos.....	68
<i>GUANTANAMERA, O FILME: INTERCULTURALIDADE E INCLUSÃO NO ENSINO DE CULTURAS E LITERATURAS HISPÂNICAS</i> Amarino Oliveira de Queiroz.....	77
A INCLUSÃO DA LITERATURA DE AUTORIA FEMININA LATINO-AMERICANA NAS AULAS DE ELE: UM DESAFIO CONTEMPORÂNEO Isis Milreu	85
LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL ARGENTINA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. UNA PROPUESTA PARA LA REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA Carolina Tosi.....	98
A INFLUÊNCIA DO TIPO FONOTÁTICO NA EMERGÊNCIA DAS VIBRANTES DO ESPANHOL SOB UMA VISÃO DO SISTEMA ADAPTATIVO COMPLEXO José Rodrigues de Mesquita Neto e Antônio Luciano Pontes.....	115
A IDENTIDADE LATINO-AMERICANA NO MOVIMENTO ‘NUEVA CANCIÓN LATINO-AMERICANA’, DE 1960 Adriana Teixeira Pereira.....	130

PORTFÓLIO POÉTICO LATINO: A POESIA HISPANO-AMERICANA EM SALA DE AULA Cristiane de Mesquita Alves e José Guilherme de Oliveira Castro.....	142
ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS Gabriel Maciel Pereira, Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho e Amanda Mendes.	157
RELAÇÕES ENTRE TECNOLOGIAS DIGITAIS E LIVRO DIDÁTICO NO ENSINO DE ESPANHOL: PROMOVEDO O LETRAMENTO DIGITAL Luanna Melo Alves e Samuel de Carvalho Lima Hermano.....	170
ARTIGOS	
ANÁLISE DO LIVRO DIDÁTICO DO 8º ANO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) Josivaldo Custódio Silva e Antonio Lisboa de Sousa Vieira	181
O QUE DIZEM GRADUANDOS EM PEDAGOGIA SOBRE SUAS PRÁTICAS DE LEITURA: O OLHAR DOS LETRAMENTOS ACADÊMICOS Elizabeth Maria da Silva	200
RESENHAS	
ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS: REFLEXÕES, PROPOSTAS E RELATOS - Adriana Ortega Clímaco, Isis Milreu e Raquel da Silva Ortega (org) Lorena Goes de Lima Cavalcante.....	212
AS IDENTIDADES E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA - Gilson Rodrigo Woginski, Ligia Paula Couto e Renan Fagundes de Souza (org) Fabrício Cordeiro Dantas.....	218
ENTREVISTA	
“LOS ESCRITORES DE LITERATURA TENEMOS QUE LLEGAR A LAS AULAS” - Maria Rosa Lojo Isis Milreu	227