

## APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Unidade Acadêmica de Letras (UAL) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) tem a satisfação de apresentar o volume 13, número 1, da revista *Leia Escola*. Essa revista tem como objetivo publicar artigos inéditos, resultados de pesquisas no âmbito da Linguística Aplicada ao ensino de Línguas e de Literaturas, bem como resenhas críticas de publicações nas áreas de Letras e Linguística.

No primeiro artigo deste número, Luiz Antonio Zancanaro Junior e Teresinha de Moraes Brenner apresentam um método de análise de três categorias da fonologia da língua de sinais: configuração de mão, locação e movimento, investigando os traços distintivos dentro dessas categorias.

Em seguida, Kaline Brasil Pereira Nascimento e Sinara de Oliveira Branco investigam a frequência do uso de língua materna em sala de aula por uma professora de língua inglesa em uma escola de idiomas e analisam a (in)adequação desse uso.

Considerando que as pesquisas sobre (multi)letramentos críticos no ensino de línguas são relativamente recentes, Marlene de Almeida Augusto de Souza analisa como professores participantes de um curso de extensão atribuem significados a multiletramentos, à crítica e ao papel dessas questões no ensino de línguas.

No quarto artigo, Cristina Francisca de Carvalho Porto e Douglas Altamiro Consolo tecem algumas considerações sobre a prática docente em dois filmes franceses que abordam a temática do ambiente escolar, salientando os pontos positivos e negativos das práticas apresentadas nos filmes citados.

O artigo de Sandro Luis da Silva apresenta o relato de experiência no trabalho realizado com o gênero “resumo” para alunos de um curso de Tecnologia em Gestão Empresarial, refletindo sobre o processo de ensino-aprendizagem de língua portuguesa por meio da produção textual.

No penúltimo artigo, Antônio Felipe Aragão dos Santos e Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin trazem uma proposta de se estudar a intertextualidade em livros didáticos direcionados ao Ensino Médio sob um ponto de vista interacionista.

Finalizando os trabalhos deste número, Luzia Rita Nunes de Lira e José Hélder Pinheiro Alves refletem sobre a recepção de cordéis satíricos para leitores em formação e analisam o momento de recepção do folheto *O dinheiro*, de Leandro Gomes de Barros em um experimento realizado com alunos do Ensino Médio.

Esperamos que nossos leitores desfrutem dos trabalhos reunidos neste número!

Comissão Editorial da Revista *Leia Escola*