

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da Unidade Acadêmica de Letras (UAL) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) tem a satisfação de apresentar o volume 12, número 2, da Revista *Leia Escola*, contendo sete artigos e uma resenha crítica. Essa revista tem como objetivo publicar artigos inéditos, resultados de pesquisas no âmbito da Linguística Aplicada ao ensino de Línguas e de Literaturas, bem como resenhas críticas de publicações nas áreas de Letras e Linguística.

Iniciando este número, Francieli Matzenbacher Pinton realiza uma reflexão crítica sobre a reescrita de bilhetes orientados reproduzidos por licenciandos em Letras em um contexto específico de revisão de textos escritos por alunos do Ensino Fundamental II.

No artigo seguinte, Thiago Benitez de Melo e Maria Elena Pires Santos investigam, por meio de práticas discursivas, as crenças e atitudes de alguns professores de português em relação a determinados fenômenos linguísticos frequentemente discriminados dentro e fora da sala de aula. Para tanto, foi realizada uma entrevista estruturada com três professores com o intuito de refutar e contestar algumas crenças e atitudes linguísticas imbuídas e visíveis na maior parte dos professores de língua materna.

No terceiro artigo do presente número, Priscila Raposo Ananias e Williany Miranda da Silva, concebendo o estudo das estratégias de referência enquanto importante ferramenta no desenvolvimento das práticas de leitura e produção textual, descrevem e analisam a concepção de referente que subjaz à elaboração didática da descrição definida em uma gramática pedagógica do Ensino Médio, explorando as possíveis implicações desse tratamento didático-pedagógico no tocante ao ensino das práticas de leitura e escrita.

A produção textual escrita também é tema central do artigo de Eloara Tomazoni e Mary Elizabeth Cerutti-Rizzatti. Com base em teorias do ideário histórico-cultural que tratam do tema na área da Linguística Aplicada, as autoras realizaram 47 entrevistas com professores de Língua Portuguesa em atividade nos terceiro e quarto ciclos em escolas da rede estadual de ensino, com o propósito de analisar concepções docentes no que se refere às essencialidades da produção textual escrita.

Christianne Benatti Rochebois contribui com um artigo, no qual explora a realidade recente da França quanto à crescente solicitação de pedidos de asilo, principalmente de estrangeiros do Leste europeu e da

antiga União Soviética. A autora apresenta três estudos de caso de nacionalidades diversas (tchechena, iraniana e armeniana), em que uma professora de francês se depara com a situação de reconstrução de significações e de elaboração de novas interpretações que dessem conta das “vidas de origem” e das vidas em transformação na nova sociedade.

No artigo seguinte, Marcia Juliana Dias de Aguiar e Adriana Fischer apresentam um estudo bibliográfico a respeito da Pedagogia dos Multiletramentos, exemplificando seus conceitos, a fim de oportunizar sugestões para o aprimoramento de atividades docentes, considerando os sentidos dos textos multimodais e semióticos. Refletem também sobre a importância do processo de formação continuada como uma maneira eficaz de se entrar em contato com novas formas de pensar sobre o processo de ensino e aprendizagem em sala de aula.

No sétimo e último artigo do presente número, Neide Nunes Rodrigues e Mônica Santos de Souza Melo focalizam o gênero histórias em quadrinhos, tratados sob a perspectiva da Teoria das Representações Sociais associadas à Análise de Discurso, com o objetivo de identificar as representações do público infanto-juvenil veiculadas nessas histórias.

Encerrando os trabalhos reunidos neste número, a resenha apresentada por Washington Silva de Farias tem por objetivo fazer uma análise crítica da obra intitulada *Pequena Gramática do Português Brasileiro*, de Ataliba T. de Castilho e Vanda Maria Elias, publicada em 2012.

Desejamos a todos uma excelente leitura e que os textos reunidos neste segundo número do volume 12 promovam renovadas reflexões em vossos estudos!

Comissão Editorial da Revista *Leia Escola*